



1776
2026

EXPOSITION ÉPHÉMÈRE
Présentation des ateliers
2 au 4 octobre 2026
<https://basilique250.fr>



Icône de Marie Madeleine à Jérusalem

Marie Madeleine & le vase de parfum

Témoin de la Passion du Christ , elle porte **le parfum sacré**.

Elle est une Myrrhophore : citées dans la Bible, ces femmes portent des parfums de myrrhe ou d'huiles aromatiques qui possèdent des propriétés sacrées spécifiques destinées aux mourants ou aux défunts.

Elle est également la Bien aimée du Cantique des Cantiques : « *Entraîne-moi à ta suite, nous te suivrons à la trace de tes parfums* » (Ct. 1,3-4)

Marie Madeleine, figure biblique, est aussi l'héritière de la légende mythologique de Pandore qui par curiosité laissa échapper de sa boîte tous les maux sur la terre en ne gardant que l'Espérance.

Quelques figures de Marie Madeleine du XVIe siècle



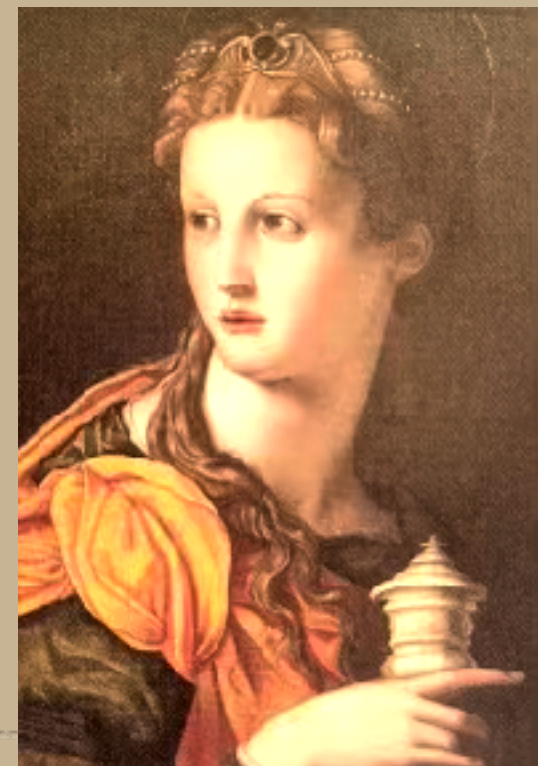
Alessandro Bonvicino _ Chicago



Francesco Ubertini _ Florence



Jan Van Scorel _ Amsterdam



Ecole de Bronzino _ Kansas

ATELIER n°1

Vase de parfum

1.
créer
une forme

Le volume final de l'objet doit
se loger dans les deux mains

Il est destiné à **être posé** avec
une veillesse en son coeur

2.
préparer des papiers de soie

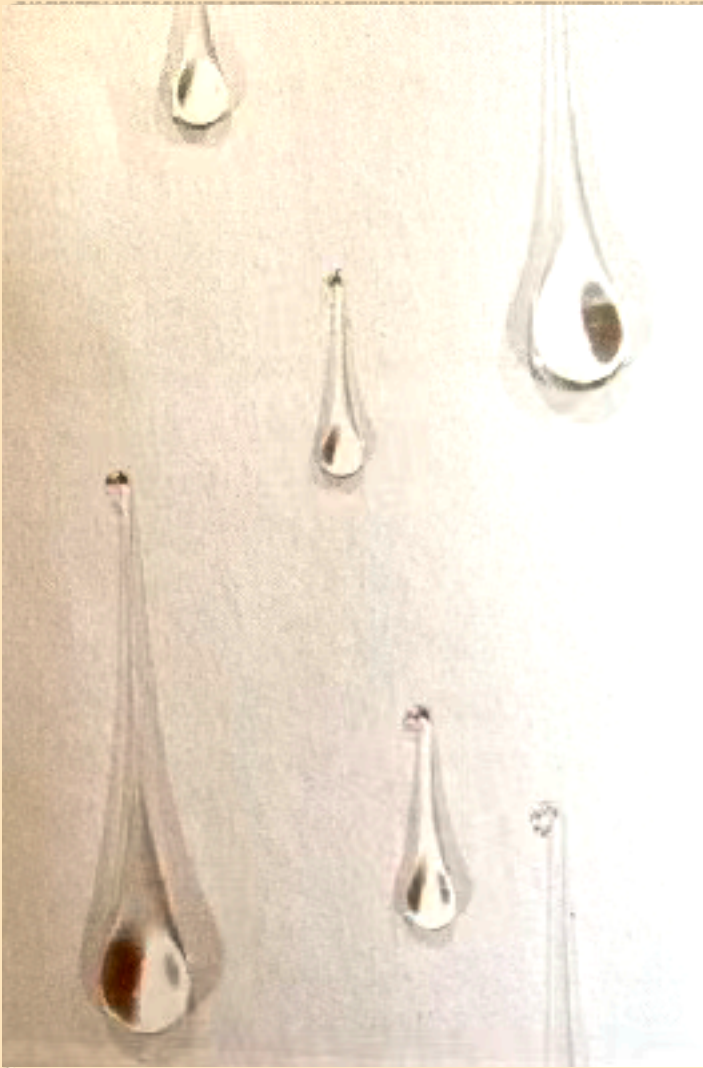
3.
montage

CRÉATION DE VASES DE PARFUM

*à partir des représentations de Marie Madeleine dans l'art
à travers les siècles réalisation de vases de parfums précieux
en papier de soie rehaussé de couleurs*

Matériel:

- papier de soie blanc
- peintures à l'eau
- colle papier
- papier ordinaire



Les larmes

De
Marie Madeleine

Elle est celle qui pleure au pied de **la Croix**, cette femme courageuse qui accompagne fidèlement le Christ après son injuste condamnation à mort.

Elle pleure et se sépare de ses bijoux pour se consacrer à la prière et sa mission de nous enseigner la vie après la mort.

ATELIER n°2 : **Les larmes de** **Marie Madeleine**

Dans de petites coques translucides les visiteurs sont invités à glisser un petit papier blanc plié sur lesquels est inscrite une intention de prière possibilité d'y ajouter une fleur séchée, une plume blanche ou puis choisir un ruban de couleur « *Marie Madeleine priez pour nous* »

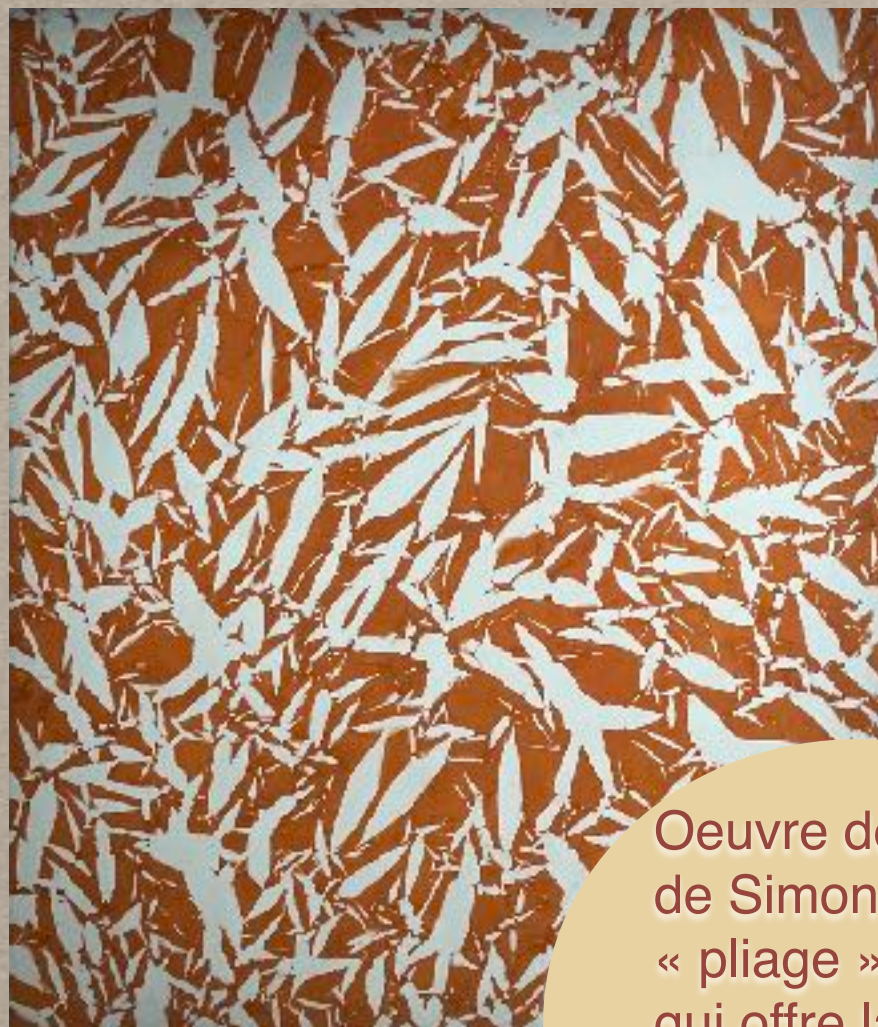
Matériel

- coques translucides et ruban de couleur fournies
- papier blanc + crayon



« La douleur » ou la « Madeleine pénitente » de Cézanne
Musée d'Orsay

L'ABSENCE & LA PRIÈRE DE MARIE MADELEINE : « ils l'ont enlevé... » (Jn.20)



L'art sacré élève l'âme disait; il a ses règles, ses lois ..
Destinés initialement à faire connaître les textes sacrés aux illettrés, l'ornementation des lieux de cultes n'a jamais cessé d'offrir aux fidèles lumière et beauté .

ATELIER n°3 : Pliages

RÉALISATION D'UNE OEUVRE COLLECTIVE

Oeuvre de 1969
de Simon Hantaï
« pliage » aléatoire
qui offre la poésie
des éléments
qui ont été et qui
ne sont plus

3.
le petit papier plié est fixé sur
une grande toile qui peut être
une voile comme le voyage
de Marie Madeleine

4.
Peindre toute la surface de la toile
d'une couleur puis retirer tous les
petits bateaux pour ne laisser que
les traces blanches de l'intimité des
prières

1.
Écrire une
prière sur
un carré
d'origami
15X15cm

*Chgftgb njiloo b
vbbdezev
wgghnbqqa wq
qw qw,qn q w w
w w bblhj,,,qns
qxqsx s q*

2.
Plier le papier
pour faire un petit
bateau comme
celui pris par
Marie Madeleine



Les bijoux

Marie Madeleine et les vanités du monde



Caravage _ Marie Madeleine pénitente



ATELIER n°4 : Bijoux

CRÉATION DE BIJOUX DE PAPIER DE SOIE

1.
préparer et peindre
les papiers de soie



2.
préparer la structure des bijoux
avec du papier , du coton

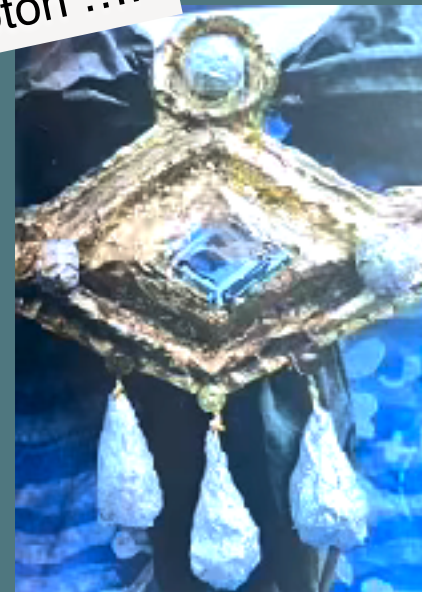


4.

la taille doit être beaucoup plus grande que la réalité d'un bijou : compter 3cm de diamètre pour une perle , le fil étant traversant dès la conception



3.
préparer le fil
ou la ficelle qui va lier les éléments



LE PIED & LA CHAUSSURE

Marie Madeleine au jardin de la Résurrection

Saint Louis, roi de France , oncle de Charle II qui fit construire la basilique en l'honneur de la découverte des reliques de Marie Madeleine , était un roi très pieux. Devenu tertiaire franciscain, il s'était fait fabriquer des chaussures sans semelles pour accomplir ses fonctions royales tout en ménageant intimement ses convictions religieuses .

Dans la tradition de Rome une relique de son pied aurait été offerte au pape pour la vénération des pèlerins arrivant à Rome pour traverser le pont du château Saint Ange : elle est la première à avoir posé le pied au jardin de la Résurrection

***10 Papes et 40 Souverains
sont venus prier Marie Madeleine
dans la basilique au cours des siècles***

PAPES : Etienne IV en 816 Jean VIII en 878 Jean XXII en 1316 Benoît XII en 1338 Clément VI en 1343 Innocent VI en 1355 Urbain V en 1367 Grégoire XI en 1376 Clément XII antipape en 1379 Benoît XIII en 1405

PRINCES Boson 1er, avec le pape Jean VIII en 878 Guillaume Géraud, fils de Hugues, roi d'Italie en 935 Saint Louis IX, roi de France en 1253 Le prince de Salerne, ensuite Charles II de Naples en 1280 Marie, reine de Majorque, fille de Charles II Béatrix, marquise d'Este et de Ferrare, fille de Charles II Philippe VI de Valois, roi de France en 1332 Alphonse IV d'Aragon en 1332 Hugues VI, roi de Chypre en 1332 Jean de Luxembourg, roi de Bohême en 1332 Robert, roi de Sicile et comte du Provence en 1332 Humbert, dernier Dauphin du Viennois en 1338 Sainte Brigitte et Ulfon, son mari, princes suédois en 1340 Jeanne, première reine de Sicile, comtesse de Provence, et Louis de Tarente, son mari en 1348 Jean II, roi de France en 1362 Charles IV, empereur d'Allemagne en 1362 Charles VI, roi de France en 1389 Le roi René, comte de Provence en 1338 Charles VII, roi de France en 1440 Marie d'Anjou, reine de France en 1440 Louis Dauphin de France, plus tard Louis XI en 1447 Charlotte de Savoie, femme du précédent en 1447 Louis, duc d'Orléans, plus tard Louis XII 1490 Anne de Bretagne, reine de France, femme de Louis XII en 1503 François 1er en 1517 La reine Claude, première femme de François 1er en 1517 Louise de Savoie, mère de François 1er en 1517 Marguerite, reine de Navarre, sœur de François 1er en 1517 Eléonore d'Autriche, deuxième femme de François 1er en 1533 Pour la deuxième fois, François 1er, roi de France en 1533 Henri Dauphin de France, plus tard Henri II en 1533 Charles IX, roi de France en 1564 Catherine de Médicis, reine de France en 1564 Henri IV Louis XIII en 1622



ATELIER n°5 : Soulier

CRÉATION DE CHAUSSURES QUI ONT FOULÉ LE SOL DE LA BASILIQUE À TRAVERS SON HISTOIRE



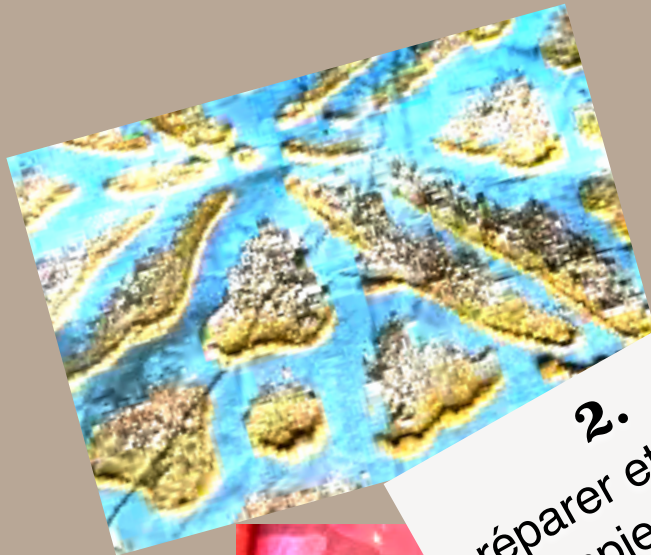
1.
choisir une représentation
d'un personnage historique



3.
préparer le patron
d'une chaussure



4.
assembler délicatement
les éléments de
la chaussure



2.
préparer et peindre
les papiers de soie



LE NOM DE MARIE

Marie Madeleine au jardin de la Résurrection



Prédelle du XVIe siècle situé dans la nef nord de la basilique

Dans la Bible, Dieu nous connaît par notre nom

Après la Résurrection, le Christ qu'elle prenait pour le jardinier appelle Marie Madeleine par son nom « Marie » et elle le reconnaît....

« Noli me tangere »

c'est le moment de la mission donnée à Marie Madeleine : annoncer la vie après la mort

ATELIER 6: LE PRÉNOM

ÉCRIRE SON NOM

atelier de calligraphie de toutes sortes :
de l'ornementationau tag

Matériel:

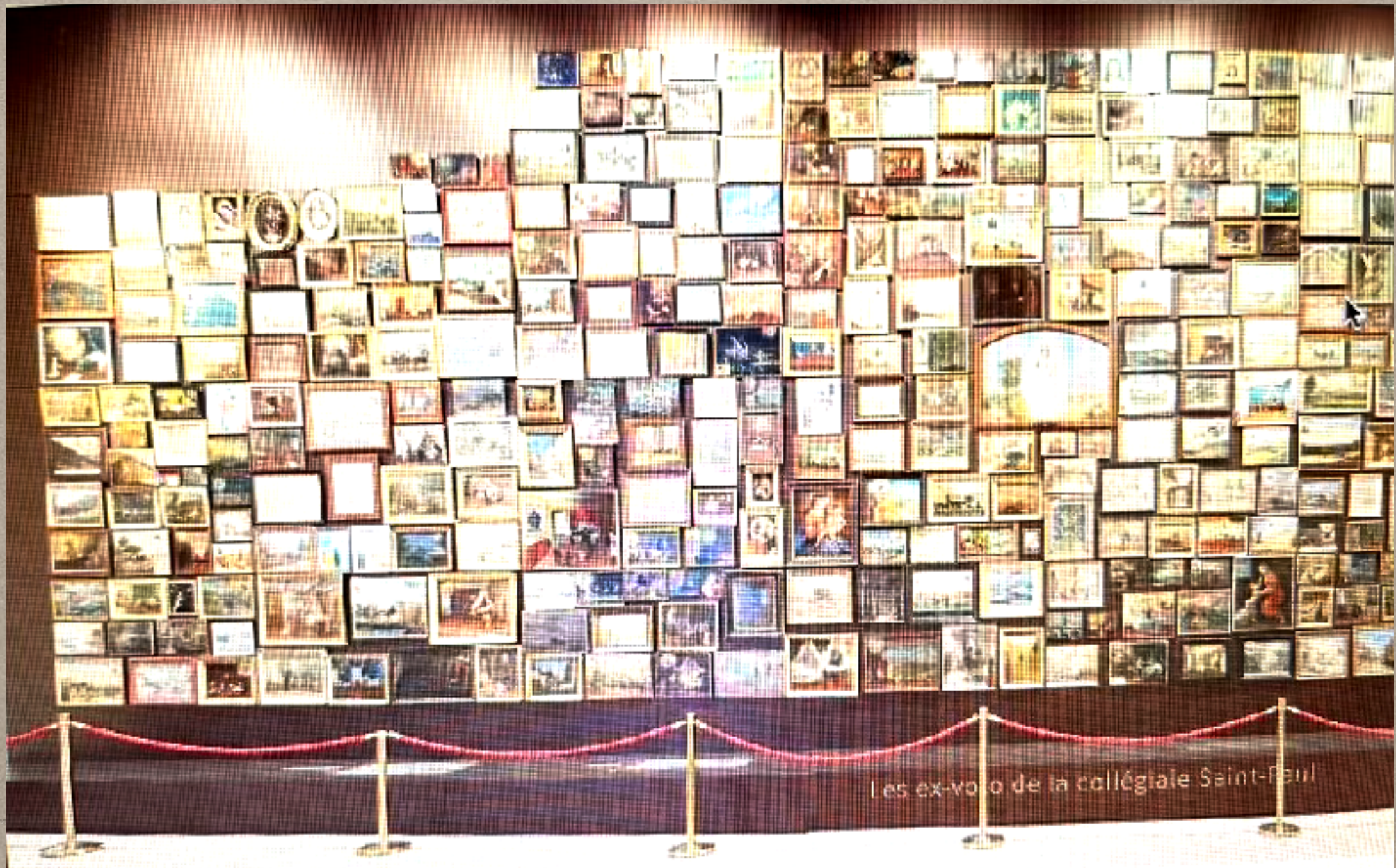
bandes de papier blanc
21 x 8 cm
encre noire



LES EX-VOTO

remerciements à Marie Madeleine

L'ex-voto est un symbole utilisé dans de nombreuses cultures pour exprimer la gratitude. Suspendu dans un lieu vénéré suite à un vœu ou en remerciement d'une grâce obtenue, chaque ex-voto porte en lui une histoire unique et célèbre l'espoir.



RÉALISATION D'EX-VOTO PEINTS POUR LA BASILIQUE

Les ex-voto de la collégiale Saint-Paul d'Hyères

il y a là ce qu'il y avait aux temps où un art imparfait était au service de croyances vives et sincères.

ils nous racontent les accidents de la vie avec une simplicité touchante et une incroyable richesse.

À noter l'expression tour à tour naïve, énergique, exaltée et toujours profonde des ex-voto

ATELIER n°7 : Ex-voto



Ex Voto de Saintes Marie de la Mer



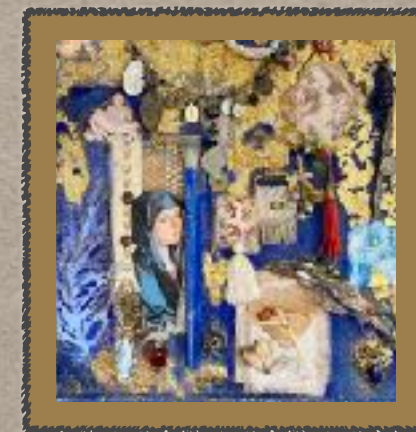
Ex-Voto de l'église de San Sébastien

1.
Choisir un
carton toilé
30x30 cm

blanc

écru

2.
poser un ruban
de protection de
2,5 cm de large
sur le pourtour



3.
Peindre et ou coller
puis retirer le ruban adhésif

D'AUTRES EXEMPLES D'EX VOTO



Ex Voto de marbre gravé à Notre Dame de la Garde



Ex Voto du monastère des Augustines



Ex Voto du monastère des Augustines



Ex Voto de Notre Dame de Laurette



Décoration tendance

CRÉATION DIVERSES

1.
Choisir un carton épais pour faire un support de 12cm max

2
Créer des volumes

3
recouvrir de métal à repousser ou d'autres matières ornementales

POUR PARTICIPER À L'EXPOSITION ÉPHÉMÈRE :

MERCI DE REMPLIR LE FORMULAIRE SUIVANT

Cliquez sur le lien ou scannez le QR Code

<https://forms.gle/g96Z1pTRWrTM2k2F9>



**NOUS VOUS CONTACTERONS POUR LA DATE ET LE LIEU DE
L'ATELIER CHOISI.**

CES ACTIVITÉS SONT OUVERTES À TOUS SANS LIMITE D'ÂGE